

# Le Train mongol

Ciné-concert  
par Yoshiwara



## Le film :

### LE TRAIN MONGOL

Réal. : Ilya Trauberg

URSS - Fiction - 1929 - 57 min - DCP - Muet - Visa 2021004051

Distribution : Théâtre du temple/Lobster Films

En Chine, au milieu des années 1920, un train rapide emporte des voyageurs de conditions différentes : séparés en trois classes, une lutte acharnée va se jouer suite à l'agression d'une jeune travailleuse pauvre par des gardes corrompus.

Un peu comme un ancêtre soviétique du *Transperceneige* de Bong Joon Ho (2013), *Le Train mongol* déploie une maestria technique à la hauteur des meilleures créations de Fritz Lang ou Sergueï Eisenstein, doublée d'un message politique puissant et humaniste.



## Le projet :

Avec une instrumentation singulière, le collectif Yoshiwara propose une relecture du chef-d'oeuvre de Trauberg, fulgurance de mise en scène, par trois artistes issus chacun de parcours esthétiques différents, réunis par un goût prononcé pour le cinéma muet et plusieurs expériences de ciné-concerts.

Il en découle une musique minimaliste, parfois répétitive, générative ou même pop, inspirée par des compositeurs comme Terry Riley et Philip Glass, et se permettant quelques clins d'oeil à la musique 'morriconienne' des westerns spaghetti.



## Les musicien·nes :

### Aude Fortict

harpes

Musicienne et enseignante en conservatoire, Aude a créé l'ensemble *Harpinbag* et travaille régulièrement avec le compositeur et arrangeur François Pernel.



### Jérôme Masco

saxophone, clarinette

Saxophoniste de jazz et compositeur, Jérôme est à l'origine de ce spectacle. Il a écrit et interprété plusieurs ciné-concerts et participe à différents projets de création musicale jazz et improvisée (*Robin & the Woods*, *Le Gros Cube*..)



### Arnaud Millan

guitare baryton, ondes Martenot

Arnaud est musicien et scientifique. Il a fait partie de la scène alternative paloïse portée par le label « À tant rêver du roi ». Membre de la fédération Martenot, il est un des spécialistes français des ondes.

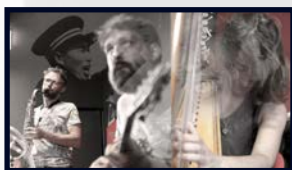


Les musicien·nes peuvent animer des ateliers ou des séances de médiation culturelle autour de la musique de film et du cinéma muet, ainsi que des présentations de leurs instruments.

Le plateau artistique est autonome en sonorisation pour les jauges inférieures à 200 fauteuils.



EPK (17 min)

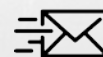


Extrait (1 min)



hello buddy!

Licence L-R-2021-002187  
helloworldcollectif.fr



+33 (0)7 49 18 55 35